

Título: **MAESTRO-ESPECIALIDAD DE AUDICIÓN Y LENGUAJE**
Asignatura: **EL JUEGO APLICADO AL RITMO Y AL MOVIMIENTO**
Código: 449105
Curso: 3º
Carácter: Optativa
Créditos: 4
Duración: Cuatrimestral
Departamento: **EXPRESION MUSICAL Y CORPORAL**

DESCRIPTOR:

- . Desarrollo de la Expresión Musical a través de sus elementos rítmicos y del movimiento.

OBJETIVOS:

- Sentir, reconocer y expresar los diferentes elementos rítmicos a través del juego y el movimiento.
- Estimular la expresión musical desde una metodología basada en el juego.
- Interpretar mediante diversos procedimientos la grafía rítmica.
- Conocer diferentes procedimientos para el desarrollo del ritmo y el movimiento.
- Descubrir el ritmo de la palabra y su relación con el ritmo musical.
- Potenciar la capacidad de improvisación rítmica del alumno a través de diferentes recursos.
- Crear juego orientados al desarrollo del ritmo y el movimiento.
- Fomentar la creatividad del alumno y la búsqueda de estrategias para una enseñanza creativa.

CONTENIDOS:

1. Elementos básicos del ritmo
2. Ritmo libre y métrico en binario y ternario: audición, reconocimiento y expresión.
3. Lectura y escritura rítmica convencional y no convencional.
4. La rítmica motriz: respiración, gestos sonoros, instrumentos rítmicos, coordinación, desplazamientos y danzas.
5. Experimentación e identificación de formas musicales elementales a través del ritmo y el movimiento.
6. La rítmica verbal: la palabra y los textos como generadores de experiencias rítmicas.
7. El movimiento y el juego simbólico como expresión de los diferentes parámetros del sonido, el silencio y el ritmo
8. Imitación, expresión y creación de polirritmos.
9. La canción como medio globalizador de experiencias rítmicas y de movimiento: ritmo real, elementos básicos del ritmo, ostinatos, mímica, coreografías, juego, etc.
10. El ritmo y los instrumentos: aplicaciones en la audición activa, la canción y el movimiento.
11. Pasos fundamentales y danzas adecuadas a la Educación Infantil y Primaria.
12. Selección y creación de juegos aplicados al ritmo y al movimiento.

BIBLIOGRAFIA:

Aznárez Barrio, J.J. (1992). *Primeros juegos musicales*. Seire música para todos.

Berge, Y. (1985). *Vivir tu cuerpo*. Narcea, S.A.

Bossu, H. y Chalanguier, C. (1987). *La expresión corporal, método y práctica*. Martínez Roca.

Compagnon, G. y Thomet M.(1973). *Educación del sentido rítmico*. Kapelusz.

Dalcroze, E. (1965). *Il ritmo, la música e l'educazione*. RAI-TV.

Fux, M. (1976). *Danza, experiencia de vida y educación*. Ed. Paidós.

Grobe-Jager, H. y otros.(1988). *Tanzen in der Grundschule*. Fídula-Verlag.

- Humprey, D. (1965). *El arte de crear danzas*. Eudeba.
- Idla, E. (1972). *Movimiento y Ritmo*. Ed. Paidós.
- Joyce, Mary. (1987). *Técnica de danza para niños*. Martínez Roca.
- Laban, R. (1978). *Danza educativa moderna*. Ed. Paidós.
- Laban, R. (1987). *El dominio del movimiento*. Fundamentos.
- Lamour, H. (1985). *Pédagogie du rythme*. Revue EPS.
- Leese, S. y Packer, M. *Manual de Danza, la danza en las escuelas. Como enseñarla y aprenderla*. Edaf.
- Lizaso Azcune, B. (1990). *Juegos y técnicas de expresión musical*. Alhambra
- Llongueres (1974). *Educación rítmica en la escuela*.
- Marrazzo, C. (1975). *Mi cuerpo es mi lenguaje*. Ciordia.
- Masson, S. (1985). *Las relajaciones*. Gedisa.
- Medina, A. (1987). *Juegos populares e infantiles*. Tomos I y II. Miñón.
- Motos, T. (1985). *Juegos y experiencia de expresión corporal*. Humanitas.
- Ossona, P. (1984). *La educación por la danza*. Ed. Paidós.
- Ossona, P. (1985). *El lenguaje del cuerpo*. Hachette.
- Pease, A. (1988). *El lenguaje del cuerpo*. Ed. Paidós.
- Porte, D. (1989). *Geste et musique*. Institut Dalcroce.
- Santiago, P. (1985). *De la expresión corporal a la comunicación interpersonal*. Narcea.
- Stokoe, P. (1978). *Expresión corporal*. Ricordi.
- Stokoe, P. (1978). *La expresión corporal y el niño*. Ricordi.
- Varios. (1983). *Punta y taló*. Alta Fulla.
- Varios. (1979). *Música y danza para el niño*. Instituto Alemán de Madrid.
- Wiener, J. y Lidstone, J. (1972). *Movimientos creativos para niños*. Jims.